

Рабочая программа по изобразительному искусству на 34 часа (1 час в неделю)

Аннотация

Рабочая программа по учебному курсу Изобразительное искусство для 4 класса составлена на основе авторской программы Неменского Б. М., Неменской Л. А., Горяевой Н. А. и др. и учебника Л.А.Неменской; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

количество часов в год: 34 часа

разработана учителем начальных классов Новиковой Н.В.

Программа соответствует требованиям **Федерального государственного стандарта начального общего образования** и содержит: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места учебного курса в учебном плане, ценностные ориентиры, личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса, содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 17
имени генерал- лейтенанта В.М.Баданова города Димитровграда Ульяновской области»**

Рассмотрено
на заседании МО учителей нач.кл.
Протокол № 1
от « » _____ 2021г.
_____ Н.А.Соболева

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ И.В.Евстратова
« ____ » _____ 2021г.

Утверждено
Директор МБОУ СШ № 17
_____ О.В.Кузнецова
« ____ » _____ 2021г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс 4В

Уровень общего образования: начальная школа

Данная программа может использоваться для обучения по АООП НОО (вариант 7.1)

Учитель: Новикова Наталья Владимировна

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год, в неделю 1 час

Планирование составлено в соответствии с авторской программой. Авторы: Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. 2015

Учебник: Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. /М.:

Просвещение, 2014/

Рабочую программу составила _____ Новикова Н.В.

Программа курса по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по изобразительному искусству, разработанной Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. и др.; с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Данная программа может использоваться для обучения детей по АООЛ НОО (вариант 7.1).

По федеральному учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного материала.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета.

Каждый народ — художник. (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли. (4 класс 34 ч)

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой.

Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево, как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.) Памятники древнего зодчества Москвы.

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы. Города русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам, способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыни.

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды.

Календарно – тематическое планирование предмета « Изобразительное искусство » в 4 классе

№ урока	Дата		Тема раздела, урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Истоки родного края (8ч)				
1			Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.	
2			Красота разных времён года.	
3			Деревня – деревянный мир.	
4			Образ традиционного русского дома– избы.	
5			Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.	
6			Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение.	
7			Народные праздники. Образ народного праздника в изобразительном искусстве.	
8.			Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.	

Древние города нашей земли (7 ч)			
9			Родной угол. Образ древнего русского города.
10			Древние соборы.
11			Города Русской земли.
12			Древнерусские воины – защитники.
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
14			Узорочье теремов.
15			Пир в теремных палатах. (обобщение темы)
Каждый народ художник (11 ч)			
16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
17			Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.
18			Народы гор и степей.
19			Орнамент и его значение.
20			Города в пустыне.
21			Древняя Эллада. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.
22			Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.
23			Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.
24			Европейские города Средневековья.
25			Средневековые готические костюмы.
26			Многообразие художественных культур в мире. Выставка работ.
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27			Материнство.
28			Мудрость старости.
29			Сопереживание.
30			Герои – защитники.
31			Героическая тема в искусстве разных народов.
32			Юность и надежды.
33			Роль искусства в жизни человека.
34			Искусство народов мира (обобщение темы) Выставка творческих работ.