

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №17 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.М. БАДАНОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

Руководитель МО Соболева Н.А.
Протокол № ... от «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Евстратова И. В.
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ № 17

Кузнецова О.В.
Приказ № от
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс: 2 Б

Уровень общего образования: начальное общее образование

Данная программа может использоваться для обучения по АООП НОО (вариант 7.1)

Учитель: Мазанова Светлана Александровна

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Программа рассчитана на 34 часа, в неделю 1 час

В соответствии с календарным учебным графиком количество часов составляет 32 часа

Планирование составлено в соответствии с авторской программой. Авторы: Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. 2021

Учебник: Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 2 класс. /М.: Просвещение, 2018/

Программа курса по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по изобразительному искусству, разработанной Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. и др.; с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 34 ч.

Данная программа может использоваться для обучения по АООП НОО (вариант 7.1)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и

закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение,

учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 2 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения **изобразительного искусства** являются **формирование следующих умений:**

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание курса

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|---|-------------|
| 1 | Чем и как работают художники Три основных цвета | 8 |

| | | |
|----------|--|----|
| | <p>Белая и черная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Выразительные возможности аппликации Выразительные возможности графических материалов Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги Неожиданные материалы (обобщение темы)</p> | |
| 2 | <p>Реальность и фантазия</p> <p>Изображение и реальность Изображение и фантазия. Украшение и реальность Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p> | 7 |
| 3 | <p>О чём говорит искусство</p> <p>Изображение природы в различных состояниях Изображение характера животных Изображение характера человека: женский образ Изображение характера человека: мужской образ Образ человека в скульптуре О чем говорят украшения В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)</p> | 11 |
| 4 | <p>Как говорит искусство</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Тихие и звонкие цвета Что такое ритм линий. Характер линий Ритм пятен Пропорции выражают характер Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности Итоговый урок</p> | 8 |
| | Итого | 34 |

Календарно-тематическое планирование .

| № | Тема урока | Количество часов | | |
|---|---|------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| Чем и как работают художники 8ч. | | | | |
| 1. | Три основных цвета | 1 | | |
| 2. | Белая и черная краски | 1 | | |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 | | |
| 4. | Выразительные возможности аппликации | 1 | | |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов | 1 | | |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 | | |
| 7. | Выразительные возможности бумаги | 1 | | |
| 8. | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 | | |
| Реальность и фантазия 7ч. | | | | |
| 9. | Изображение и реальность | 1 | | |
| 10. | Изображение и фантазия. | 1 | | |
| 11. | Украшение и реальность | 1 | | |
| 12. | Украшение и фантазия. | 1 | | |
| 13. | Постройка и реальность. | 1 | | |
| 14. | Постройка и фантазия | 1 | | |
| 15. | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | | |
| О чем говорит искусство 11ч. | | | | |
| 16. | Изображение природы в различных состояниях | 1 | | |
| 17. | Изображение характера животных | 1 | | |
| 18. | Изображение характера человека: женский образ | 1 | | |
| 19. | Изображение характера человека: мужской образ | 1 | | |
| 20. | Образ человека в скульптуре | 1 | | |
| 21. | Образ человека в скульптуре | 1 | | |
| 22. | Образ человека в скульптуре | 1 | | |
| 23. | О чем говорят украшения | 1 | | |
| 24. | О чем говорят украшения | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|
| 25. | О чем говорят украшения | 1 | | |
| 26. | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 | | |
| Как говорит искусство 8ч. | | | | |
| 27. | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 | | |
| 28. | Тихие и звонкие цвета | 1 | | |
| 29. | Что такое ритм линий. | 1 | | |
| 30. | Характер линий | 1 | | |
| 31. | Ритм пятен | 1 | | |
| 32. | Пропорции выражают характер | 1 | | |
| 33. | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | 1 | | |
| 34. | Итоговый урок | 1 | | |