

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.М. БАДАНОВА
ГОРОДА ДМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
_____ С.А.Мазанова
Протокол № ____ от ____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.В.Евстратова
_____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора МБОУ СШ № 17
_____ Бугрова С.А.
Приказ № ____ от 29.08.2024г.

Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее

Данная программа может использоваться для обучения по АООП НОО для учащихся с ЗПР (вариант 7.1), АООП НОО для учащихся с ТНР (вариант 5.1).

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год, в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе федеральной образовательной программы начального общего образования.

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова и др. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 / Л.Ф. Климанова и др. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

Содержание (136 ч.)

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11 ч.)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (27 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (10 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Были-небылицы (12ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (9 ч.)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (17 ч.)

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Поэтическая тетрадь (10 ч.)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля...».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое...».

А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Зарубежная литература (9 ч.)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока литературного чтения предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой

- работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты:**

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

Базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

- волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
 - выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
 - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

| № | Тема | Кол-во часов | Электронные учебно-методические материалы |
|-----------------|-----------------------------------|--------------|---|
| Введение | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Книга как | 1 | 1.Федеральный портал |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | источник необходимых знаний. Содержание учебника. Словарь. | | «Российское образование» http://www.edu.ru 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 3. Школьный портал http://www.portalschool.ru 4. Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru 5. Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru 6. Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| «Устное народное творчество» - 15ч | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Что мы уже знаем и умеем. | 1 | 1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 3. Школьный портал http://www.portalschool.ru 4. Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru 5. Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru 6. Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| 3 | В мире книг. | 1 | |
| 4 | Русские народные песни. | 1 | |
| 5 | Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 1 | |
| 6 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. | 1 | |
| 7 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка (продолжение). | 1 | |
| 8 | Входная контрольная работа. | 1 | |
| 9 | «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка. | 1 | |
| 10 | «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка (продолжение). | 1 | |
| 11 | «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка. (окончание). Особенности волшебной сказки. | 1 | |
| 12 | «Сивка-бурка». Русская народная сказка. | 1 | |
| 13 | «Сивка-бурка». Русская народная сказка (продолжение). | 1 | |
| 14 | «Сивка-бурка». Русская народная сказка (окончание). | 1 | |
| 15 | Обобщение раздела «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | |
| 16 | Проект «Сочиняем волшебную | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | сказку». | | |
| «Поэтическая тетрадь 1» – 11ч | | | |
| 17 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 1.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 3.Школьный портал http://www.portalschool.ru 4.Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru 5.Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru 6.Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| 18 | В мире книг. | 1 | |
| 19 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 | |
| 20 | А. А. Фет «Мама, глянь- ка, из окошка...» | 1 | |
| 21 | И.С Никитин «Встреча зимы» | 1 | |
| 22 | И.З. Суриков «Детство» | 1 | |
| 23 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | |
| 24 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 | |
| 25 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 | |
| 26 | Обобщение раздела «Страницы русской классики». | 1 | «Великие русские писатели» - 27ч |
| 27 | Урок- концерт по стихам русских поэтов. | 1 | |
| 28 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Что уже знаем и умеем. | 1 | |
| 29 | В мире книг. | 1 | |
| 30 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 | |
| 31 | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романа Евгений Онегин. «Опрятней модного паркета», «Уж небо осенью дышало...». | 1 | |
| 32 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | |
| 33 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». | 1 | |
| 35 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (продолжение). | 1 | |
| 36 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» | 1 | |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | (продолжение). | | |
| 37 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (продолжение). | 1 | |
| 38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (окончание). | 1 | |
| 39 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | |
| 40 | И. А. Крылов- великий русский баснописец. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | |
| 41 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | |
| 42 | Подготовка к театрализации басен И.А. Крылова. | | |
| 43 | М. Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | |
| 44 | М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины». | 1 | |
| 45 | Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | |
| 46 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве ». «Куда девается вода из моря». Сравнение двух текстов. | 1 | |
| 47 | Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря». | 1 | |
| 48 | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 | |
| 49 | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 | |
| 50 | Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 | |
| 51 | Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 | |
| 52 | Промежуточная контрольная работа | 1 | |
| 53 | Обобщение раздела «Великие русские писатели». | 1 | |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | |
| Литературные сказки – 10ч | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В мире книг. | 1 | 1.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru |
| 56 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про | 1 | 2. Российский образовательный |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | храброго зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост». | | портал http://www.school.edu.ru |
| 57 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост». | 1 | 3.Школьный портал http://www.portalschool.ru |
| 58 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 4.Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru |
| 59 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 5.Коллекция «Мировая художественная культура» |
| 60 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | http://www.art.september.ru |
| 61 | В.Г.Гаршин «Лягушка - путешественница» | 1 | 6.Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| 62 | В.Г.Гаршин «Лягушка - путешественница» | 1 | |
| 63 | Обобщение раздела «Литературные сказки». | 1 | |
| 64 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | |
| «Были-небылицы» -12ч | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела «Были – небылицы». В мире книг. | 1 | 1.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 3.Школьный портал http://www.portalschool.ru |
| 68 | К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» | 1 | 4.Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru |
| 69 | К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» | 1 | 5.Коллекция «Мировая художественная культура» |
| 70 | К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» (окончание). | 1 | http://www.art.september.ru |
| 71 | Что побеждает? (притча) | 1 | 6.Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| 72 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | |
| 73 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | |
| 75 | Обобщение раздела «Были-небылицы». | 1 | |
| 76 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 1 – 9ч | | | |
| 77 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» Как выучить стихотворение наизусть. | 1 | 1.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru |
| 78 | В мире книг. | 1 | 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru |
| 79 | Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка». | 1 | 3.Школьный портал http://www.portalschool.ru |
| 80 | Саша Черный «Слон», | 1 | 4.Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru |
| 81 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | 5.Коллекция «Мировая художественная культура» |
| 82 | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | http://www.art.september.ru |
| 83 | С. А. Есенин «Черемуха». | 1 | |
| 84 | Урок –конкурс «Лучшее прочтение стихотворения» | 1 | |
| 85 | Проверим себя и оценим свои | 1 | |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». | | 6.Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| Люби все живое – 17ч | | | |
| 86 | Знакомство с названием раздела «Люби все живое». Что уже знаем и умеем.. | 1 | 1.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 3.Школьный портал http://www.portalschool.ru 4.Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru 5.Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru 6.Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| 87 | В мире книг | 1 | |
| 88 | И.С. Соколов-Микитов Листопадничек. | 1 | |
| 89 | И.С. Соколов-Микитов Листопадничек. | 1 | |
| 90 | И.С. Соколов-Микитов Листопадничек. | 1 | |
| 91 | В. И. Белов «Малька провинилась.» | 1 | |
| 92 | В. И. Белов «Еще раз проМальку.» | 1 | |
| 93 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | |
| 94 | Обучение пересказу с элементами перевода диалога в косвенную речь на основе рассказа Драгунского «Он живой и светится» | 1 | |
| 95 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | |
| 96 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | |
| 97 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | |
| 98 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | |
| 99 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | |
| 100 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 | |
| 101 | Обобщение раздела «Люби живое». | 1 | Поэтическая тетрадь 2 – 10ч |
| 102 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое». | 1 | |
| 103 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Как сочинить стихотворение. | 1 | |
| 104 | В мире книг | 1 | |
| 105 | С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». | 1 | |
| 106 | А. Л. Барто «Разлука». | 1 | |
| 107 | А. Л. Барто «В театре». | 1 | |
| 108 | С. В. Михалков «Если». | 1 | |
| 109 | М. Дружинина «Мамочка- мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!» | 1 | |
| 110 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 | |
| 111 | Проект «Праздник поэзии. | 1 | |
| 112 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | |

| «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»- 16ч | | | |
|---|---|------------|---|
| 113 | Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем.. | 1 | 1.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 3.Школьный портал http://www.portalschool.ru 4.Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru 5.Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru 6.Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| 114 | В мире книг | 1 | |
| 115-116 | Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 2 | |
| 117-118 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 2 | |
| 119-120 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 | |
| 121 | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | |
| 122-124 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 2 | |
| 125 | Н. Н. Носов «Телефон». | 1 | |
| 126 | Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | |
| 127 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 128 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». | 1 | |
| «Зарубежная литература» - 8ч | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем. Прогнозирование содержания | 1 | 1.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 3.Школьный портал http://www.portalschool.ru 4.Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru 5.Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru 6.Сеть творческих учителей www.it-n.ru |
| 130 | В мире книг. | 1 | |
| 131-134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 4 | |
| 135 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «За рубежом литература». | 1 | |
| 136 | Итоговый урок года. Задание на лето. | 1 | |
| | Итого: | 136 | |